



MÚSICA

Flamenco. Crítica de la actuación de Mayte Martín en el Auditori de Lleida.....p. 26



OT

Expectación. Toda Lleida estuvo pendiente de la actuación de Lorena Gómez en OTp. 29



DANZA EL OBJETIVO ES CONSEGUIR UNA AGRUPACIÓN ESTABLE CON 25 BAILARINES

Compañía de ballet para Lleida

Proyecto de la Associació Ilerdansa Ballet Jove, que ya ha recibido el apoyo de la Diputación, y que aspira a involucrar a las escuelas de baile leridanas para una formación profesional

[LLEIDA] “La danza clásica es una disciplina que no recibe los cuidados que merece, pero tiene mucho público potencial”, afirman los responsables de la Associació Ilerdansa Ballet Jove. Por ello se han propuesto crear una formación estable que represente a Lleida y pueda potenciar las representaciones de esta disciplina en Ponent.

“El Institut d’Estudis Ilerdens (IEI) ya nos ha dicho que está dispuesto a apoyarnos”, explica Pilar Bertrán, presidenta de la compañía, que actualmente cuenta con casi una quincena de jóvenes de entre 13 y 23 años.

El objetivo de Ilerdansa es llegar a los 25 integrantes con la agrupación profesional. “Por ello queremos entrar en conver-

EL RETO

La compañía aspira a captar bailarines barones, algo muy difícil, para lograr equilibrar la futura formación

saciones con las escuelas, para que las bailarinas puedan formar parte de esta futura compañía”. No se trata de competencia, quieren aclarar. “Más bien de lo contrario, de unir esfuerzos en beneficio de la danza ya que hay muchas escuelas en Lleida que hacen un trabajo fantástico con las jóvenes, pero cuando se acaba el tiempo de



AMADO FORROLA

La actuación de Ilerdansa el sábado en el escanero del Escorxadador.

formación, no tienen dónde bailar”.

Es decir, la escuela se encargaría de la docencia, mientras que ser miembro profesional de Ilerdansa les permitirá bailar en público más de las dos o tres funciones que llevan a cabo con la escuela.

Los estudiantes a quienes les interesa formar parte de la com-

pañía deberían acreditar sus estudios vinculados con su escuela y la compañía ensayará los fines de semana. Otro de los objetivos es conseguir jóvenes barones. “Cuesta mucho captar bailarines”, reconoce Bertrán, pero nos gustaría conseguirlo ya que sería un espaldarazo para los objetivos que se ha marcado la entidad de cara a conseguir

una compañía de danza estable en Lleida.

La asociación Ilerdansa Ballet Jove también ha organizado cursos con la intención de profesionalizar la técnica de los bailarines, los últimos este verano a cargo del profesor y coreógrafo José Lizama. En concreto, la de este año fue la tercera edición de los cursos.

HISTORIA Y PREMIOS

EXPERIENCIA

Una agrupación nacida hace dos años

■ La calidad de esta agrupación nacida en verano de 2004, dirigida artísticamente por el mexicano José Lizama, pudo verse el sábado en el Teatre de l’Escorxadador de Lleida donde interpretaron Romàntic & Clàssic Suites, tres suites que forman parte de dos grandes obras del ballet romántico y clásico como son Giselle y El lago de los Cisnes. La actuación tuvo una gran aceptación por parte del numeroso público que acudió a la representación.

RECONOCIMIENTO

Varios premios avalan su breve trayectoria

■ Pese a la juventud y su breve trayectoria en el mundo del ballet, han ganado dos terceros premios en la categoría profesional individual, dos terceros premios en amateurs de coreografía y una mención individual amateur en el Concurso Nacional de Danza de 2006 organizado por la asociación Anaprode. La entidad quiere mantener esta línea y reforzarla con una mayor profesionalización.

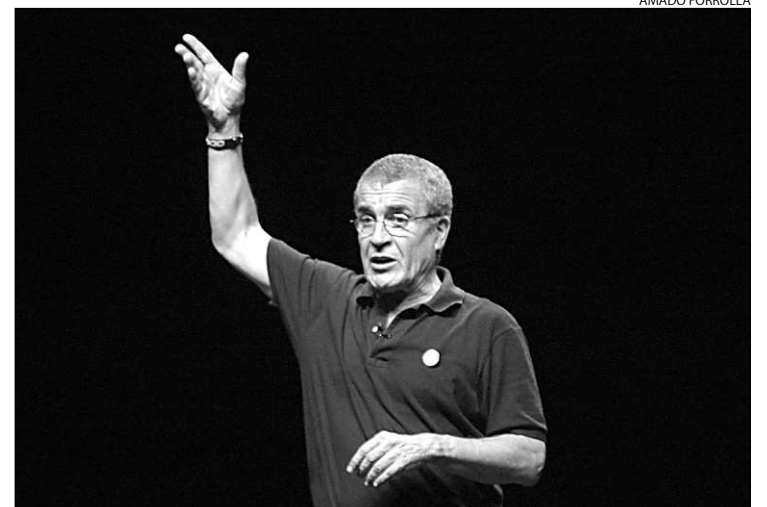


LLEONARD DELSHAMS

Actuación de la Orquesta Internacional de Praga ■ La orquesta Internacional de Praga actuó ayer en el Auditori de Lleida, casi lleno, donde interpretó varias piezas de Vivaldi, Mozart, Schubert, Ravel y Dvorák dentro de la segunda temporada de conciertos.

TEATRO TRAS SU REPRESENTACIÓN EN LLEIDA

AMADO FORROLA



Un momento de la actuación de Rubianes en Albatàrrec.

Pepe Rubianes triunfa en Albatàrrec

[ALBATÀRREC] Pepe Rubianes llevó ayer su espectáculo “Rubianes, solamente” a Albatàrrec, donde actuó a las 19.00 horas con un gran éxito de público. Rubianes

ya representó esta obra en Lleida y con anterioridad, Almacelles acogió en septiembre la polémica “Lorca eran todos” dirigida por él actor.