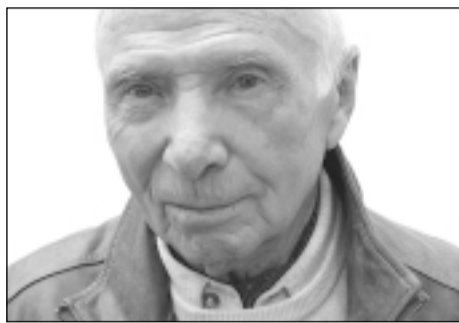




Noguero abre nuevos caminos con "El buey y el pastor"

Página 42



El pintor José Beulas expone su obra en su pueblo natal

Página 43



El musical sobre el pop español llega al Olimpia

Página 43



La Orquesta Internacional de Praga saluda al público tras uno de los conciertos ofrecidos en Logroño. S.E.

La Orquesta de Praga llega a Huesca

La formación internacional inaugurará el 14 de octubre el auditorio del Palacio de Congresos de la capital altoaragonesa

V.G.

HUESCA. - El Palacio de Congresos de la capital oscense se vestirá de gala el próximo 14 de octubre para recibir a la Orquesta Internacional de Praga, que será la encargada de inaugurar el auditorio de este espacio con el concierto "Bicentenario Guerra de la Independencia".

Tras recorrer los principales auditorios españoles y europeos, la Orquesta Internacional de Praga agradece la oportunidad que le brinda ahora la capital altoaragonesa de inaugurar su nuevo auditorio. "El hecho de estar ahora en Huesca para nosotros es algo muy importante, en primer lugar,

porque la empresa de la orquesta es aragonesa, cosa curiosa; en segundo lugar, porque una de las piezas que dio a conocer la importancia y el interés que concede el director de la orquesta, Vladimír Havlíček, a España, se llevó a cabo con la muestra de una pieza compuesta por él que es "La leyenda del nacimiento de los Pirineos"; y en tercer lugar, porque será el primer concierto sinfónico que dé una orquesta en este recién inaugurado auditorio, eso es algo que siempre va a quedar en los anales del auditorio, y para la Orquesta Internacional de Praga será un orgullo poder inaugurarlo", explicó el gerente de la formación,

José Terreros, quien confía en ver el cartel de 'no hay entradas' en esta ocasión.

"Son casi 800 butacas, y no me cabe ninguna duda de que Huesca es una plaza con un gran interés cultural por la música clásica, y estoy convencido de que, por supuesto, vamos a llenar el auditorio".

Para conseguirlo, la Orquesta Internacional de Praga ha preparado un programa, dividido en dos partes, con el que esperan cumplir las expectativas creadas.

"La primera parte habla de autores checos, y la segunda, de momentos, hitos históricos y personajes históricos de la Guerra de la Independencia", explicó Terre-

ro, quien destacó que "se ha visto totalmente conveniente hacer una selección de los mejores, de los principales autores checos".

En este sentido, precisó que "hablar de calidad musical no es sólo hablar de los dos autores más conocidos universalmente, Dvorak y Smetana", ambos con una cumplida representación en este programa.

"En el caso de Dvorak, se van a interpretar sus "Variaciones sinfónicas", I, IX y Final, y en el caso de Smetana, será un poema musical del ciclo 'Mi patria', 'Vltava', que es el río que pasa por Praga. Son músicas conocidas por todos, que a lo mejor no sabemos a qué corres-

ponde, pero que todos conocemos, y en este caso, Smetana describe el paso de este río por todas las ciudades y pueblos de Chequia desde su nacimiento, en las montañas del norte, hasta su paso por Praga, y es entonces cuando suena tanto el violín, como la cuerda, el metal de las trompetas, porque está entrando en una ciudad imperial".

Esta primera parte se completará con "una serie de autores checos muy importantes, desde Joshep Mysliveček, hasta el último autor de los seis que se presentan, que es Peter Eben", fallecido el año pasado.

De su obras se han "seleccionado las "Canciones amorosas", que

