

# La Orquesta Internacional de Praga inaugura la temporada de conciertos del Auditori

**La formación está integrada por 25 jóvenes instrumentistas**

**La Orquesta Julià Carbonell inicia su propio ciclo el domingo**

**La Mañana, con el estreno de 'La cantata de Sant Nicolau'**

## ■ LLEIDA

Andrés Rodríguez

La Orquesta Internacional de Praga es la formación encargada de inaugurar esta noche, a las 21.00 horas, la nueva temporada de conciertos del Auditori Municipal Enric Granados que se prolongará hasta el próximo día 18 de junio con más de una veintena de propuestas.

La mezzosoprano Stanislava Jirku se suma a la Orquesta Internacional de Praga para recrear piezas de Havlicek (*Obras en torno a la conmemoración*), Vorisek (*Sinfonía en Re M*), Smetana (*Vltava*) y Dvorák (*Variaciones sinfónicas*), bajo las directrices de Vladimír Havlicek.

La formación orquestal fue creada en 2005 y está integrada por músicos jóvenes, cuyo promedio de edad es de 33 años, que sin embargo cuentan con una excelen-



AMEG

### La Orquesta de Praga goza de prestigio internacional

te trayectoria artística, iniciada con sus estudios en la Universidad Academia de Música y corroborada con su participación en importantes orquestas sinfónicas.

El número de 25 miembros no es ocasional, ya que es el ideal en la interpretación y teorías de las obras de Mo-

zart y Haydn. Las piezas sinfónicas son interpretadas de forma magnífica gracias a la maestría de su director en el proceso de adaptación de las obras, que es el valor añadido de su interpretación.

El repertorio incluye obras famosas del clasicismo, pero también otras del roman-

ticismo y neorromanticismo que se caracterizan por una ejecución impecable. El concierto inaugural de esta formación data del 31 de octubre de 2005 en la República Checa.

La próxima cita concertística será este domingo, a las 19.00 horas, con el concierto inaugural de la temporada de la Orquesta Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, con el espectáculo multidisciplinar *Quartet per a la fi dels temps*, de Messiaen, partitura que fue estrenada el 15 de enero de 1941 en el campo de concentración Stalag VIII A. Esta misma formación recreará *La Gran Misa de Mozart*, el 9 de noviembre.

El 20 de diciembre quedará reservado para la *Cantata de Sant Nicolau*, de Britten, encabezada por el Cor de Cambra del Auditori Municipal, dentro de los actos del 70 aniversario de LA MAÑANA.